

SOTIMBER
FLOOR

CHÊNE
Parquets contrecollés

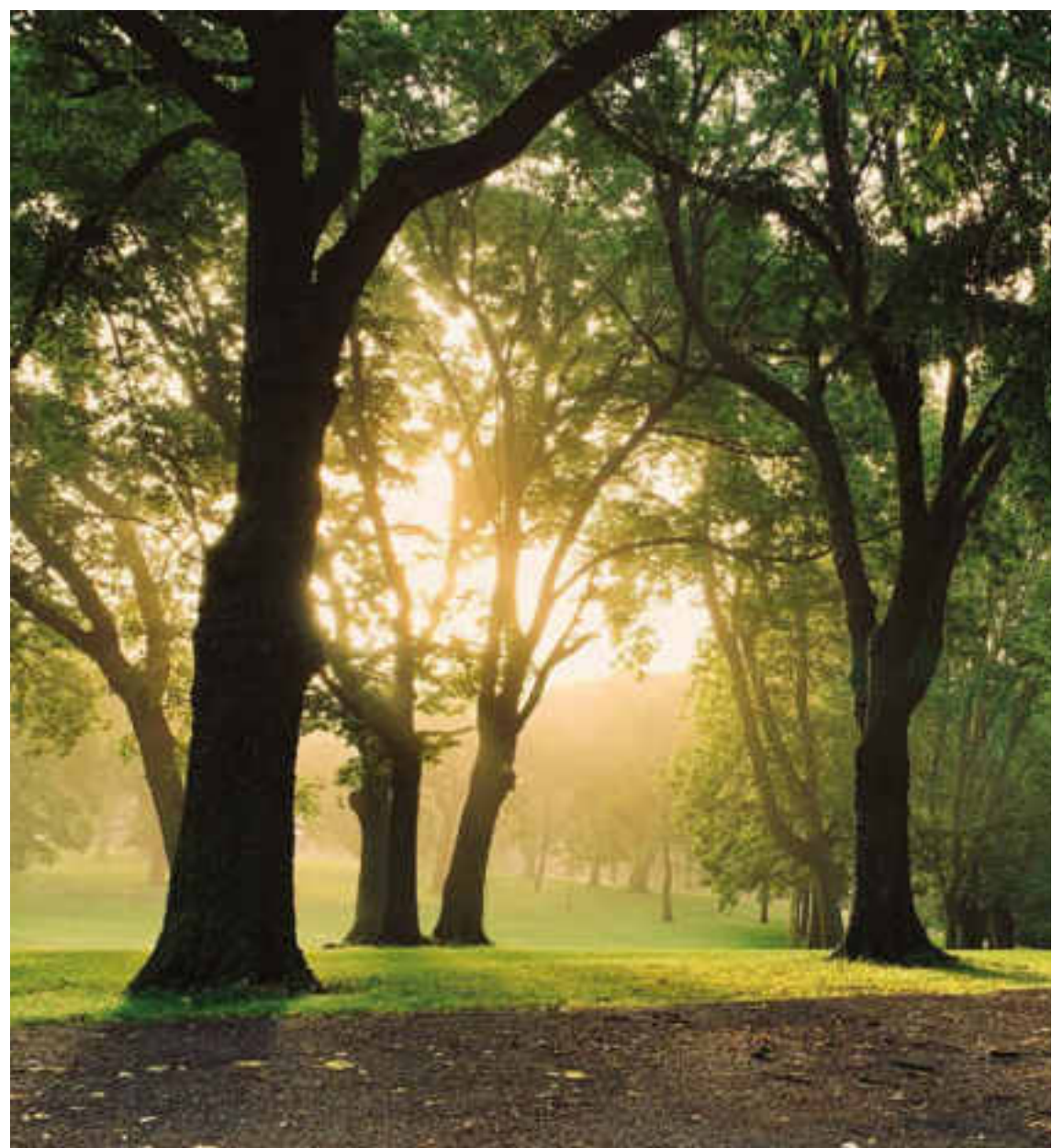
Collection
RENAISSANCE



LE CHÊNE

Le chêne peut mesurer de 35 à 40 mètres de hauteur et jusqu'à 2 mètres de diamètre. Il est le plus dur et le plus durable des bois européens ; il est aussi très lourd (>1 tonne/m³) et particulièrement dense. D'une durée de vie pouvant aller de 400 à 1000 ans dans des cas exceptionnels, il est exploitable autour de 100 ans.

Les forêts de chênes s'étendent en Europe et s'avancent en Russie jusqu'à l'Oural. Les chênes utilisés pour la fabrication de nos parquets proviennent majoritairement d'Europe de l'ouest.





AVANTAGES

Nos parquets compatibles sur sols chauffants basse température (inf. à 28°C), peuvent se poser en domaine domestique mais également dans des locaux commerciaux type restaurants, boutiques, hôtels et bureaux.



PHILOSOPHIE

Selon la norme ISO 14040, l'analyse du cycle de vie prend en compte l'ensemble de la vie d'un produit, de l'extraction à l'utilisation jusqu'à l'élimination finale des déchets.

L'empreinte carbone est donc un paramètre prioritaire.

Aussi, nous sommes très attentifs à la traçabilité sur la gestion durable des forêts pour la fabrication de nos parquets comprenant le label PEFC.

Collection RENAISSANCE

Cette collection se compose de 6 décors qui peuvent être rabotés à la main, brossés, fumés ou brûlés, créant ainsi un aspect vieilli et patiné.



BOTTICELLI

Chêne vieilli, brossé, traits de scie naturels, huile-cire



RUBENS

Chêne vieilli brossé, brûlé, étuvé, huile UV



VÉRONÈSE

Chêne vieilli, raboté main, brossé,
fumé, teinté, huile UV



MICHEL-ANGE

Chêne vieilli, fumé, légèrement brossé,
huile naturelle



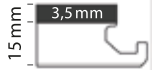



































DE VINCI

Chêne vieilli, raboté main, brossé,
fumé, huile cire



RAPHAËL

Chêne vieilli, raboté main, brossé,
teinté, huile UV

Collection RENAISSANCE	Dimensions	Structure	Chanfrein	Finitions	Système de pose	Classe d'usage	Label
BOTTICELLI	1900x190x15mm		 2 côtés	 Brossée / Huilée Cire	 Click 5G	 Commercial Modéré	
RUBENS	1900x190x15mm		 2 côtés	 Brossée / Huilée UV	 Click 5G	 Commercial Modéré	
VÉRONÈSE	1900x190x15mm		 4 côtés	 Rabotée main, Brossée / Huilée UV	 Click 5G	 Commercial Modéré	
MICHEL-ANGE	1900x190x15mm		 4 côtés	 Légèrement Brossée / Huilée Naturel	 Click 5G	 Commercial Modéré	
DE VINCI	1900x190x15mm		 4 côtés	 Rabotée main, Brossée / Huilée UV	 Click 5G	 Commercial Modéré	
RAPHAËL	1900x190x15mm		 4 côtés	 Rabotée main, Brossée / Huilée UV	 Click 5G	 Commercial Modéré	

Conditionnement

Boîte / 190x1900mm / 6 lames - 2,17m²
Palette / 50 boîtes - 108,50m²

Normes



Consignes DE POSE

PARQUET POSÉ = PARQUET ACCEPTÉ

La fabrication des parquets est réalisée grâce aux moyens techniques et humains. De nombreux contrôles qualité ont été effectués. Malgré les contrôles, il est recommandé de vérifier le produit avant de le poser. Il est impératif de «poser à blanc» les premiers rangs afin de vous assurer de la conformité du parquet. Si celui-ci ne correspond pas à vos attentes, ne le posez pas. Une fois la pose commencée, votre parquet sera considéré comme accepté.

AVANT LA POSE DU PARQUET

LE STOCKAGE

Le local : le parquet doit être stocké dans un local sec et chauffé. La température comprise entre 15°C et 25°C. L'hygrométrie de l'air ambiant comprise entre 45 et 65%.

Les lames seront stockées dans la pièce au moins **48 heures** avant la pose, dans leur emballage fermé d'origine, et ne seront déballées qu'au moment de la pose.

LE SUPPORT (DTU 51.11)

Il doit être :

- Plan : planéité de 5mm sous une règle de 2m.
- Sec : humidité de la dalle < 3% contrôlée avec un appareil homologué.
- Rigide
- Adhérent : pour une pose parquet collé.

• Contrôle du support

Le contrôle du support est réalisé avec une bombe à carbure. (Ce test, dans la plupart des cas, est effectué par le chapiste).

• Barrière contre l'humidité

Cette barrière contre les remontées d'humidité est obligatoire (voir le DTU), afin d'éviter toute reprise par le support. En cas de doute, vous devez prévoir un isolant.

• Propreté du support

Le support doit être dépoussiéré avant la pose.

• Porosité de la chape

Si la chape est poreuse, prévoir un primaire d'accrochage adapté.

Pour un parquet fini (vernis ou huilé), les colis seront ouverts au moment de la pose.

CHAUFFAGE AU SOL

Hydraulique et basse température

Les parquets de 10 à 20mm d'épaisseur sont compatibles sur sol chauffant. Plus un parquet est épais, plus sa résistance thermique est élevée. Il faudra donc en tenir compte dans le dimensionnement de l'installation du chauffage et prévoir une éventuelle perte de capacité. Il est impératif de mettre en marche le chauffage 4 semaines avant la pose. Le chauffage doit être interrompu 48 heures avant la pose. Après la pose, le chauffage est mis en route lentement et progressivement.

> [Autre système de chauffage, nous consulter.](#)

LA POSE DU PARQUET

RÈGLES À RESPECTER

Pendant la pose du parquet le jeu de dilatation autour d'une pièce doit être de 1,5mm par ml de large avec un minimum de 10mm.

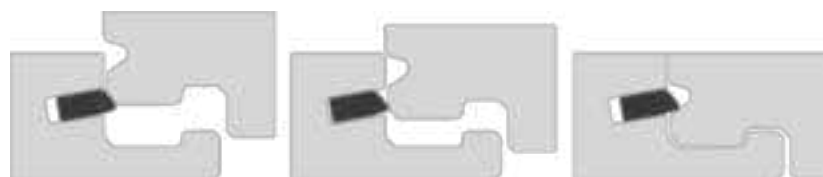
POSE FLOTTANTE (se référer au DTU 51.11)

Les lames sont assemblées entre elles par assemblage mécanique de type Click 5G voir «système de Click» plus bas.

POSE COLLÉE EN PLEIN ou EN CORDONS (se référer au DTU 51.2)

Le collage est possible sur un ciment, une dalle béton, un aggloméré, un vieux parquet rigide, un carrelage et un contreplaqué. La pose doit être réalisée avec une spatule crantée 4 x 4mm pour une pose collée en plein.

LE SYSTEME D'ASSEMBLAGE



Le système d'assemblage **CLICK 5G VALINGE** facilite la pose de notre gamme de parquets SO TIMBER, mais aussi permet un gain de temps en terme de pose comparé à tous les autres systèmes du marché.



PARQUET CHÊNE ENTRETIEN ET MAINTENANCE

Le parquet est un matériau durable, pour un usage privé ou commercial. Sa durée de vie dépend de la façon dont il est protégé et entretenu. Les meilleurs résultats seront obtenus en respectant les règles élémentaires suivantes :

1- COUCHE D'USURE ET CHOIX DE BOIS

Parmi les parquets traditionnels, le chêne est réputé pour être un bois durable (Dureté Brinell 3,7) qui conviendra pour la plupart des utilisations. Pour les usages plus intenses (cuisines, magasins, ...), les choix de bois «tendres» contenant de laubier devront être évités, tandis que les choix nuancés rustiques avec des noeuds par exemple, et les finitions de teintes moyennes ou relativement foncées seront les plus appropriées.

2- FINITIONS

Les finitions d'usine proposées dont : Huile UV, Huile naturelle et Huile-cire.

Les huiles UV et naturelles s'entretiennent pratiquement comme les vernis UV, en utilisant de préférence un savon spécifique quand on passe la serpillière et il est recommandé d'appliquer périodiquement une huile de maintenance. La rénovation complète est possible après nettoyage intense de la surface et application d'huile.

L'huile-cire nécessite des opérations d'entretien et maintenance adaptées. La surface doit être nettoyée avec un savon pour huile, traitée périodiquement avec un rénovateur huile, et re-huilée avec une huile-cire si cela s'avère nécessaire. En contrepartie, ces finitions ne nécessitent généralement pas de rénovation complète.

3- ACTIONS PRÉVENTIVES

Utiliser une lingette légèrement humide, un balais souple ou l'aspirateur pour l'entretien courant. Essayez systématiquement la surface. Evitez tout risque d'humidité persistante en éliminant immédiatement les gouttes et les flaques d'eau.

Pour protéger le parquet, positionner des paillassons ou gratte-pieds devant les portes d'entrées de manière à retirer les graviers des semelles, et positionner des tapis ou nattes à l'intérieur de sorte que l'on fasse deux pas avant d'accéder au parquet, pour éliminer l'humidité des semelles.

Des nattes peuvent aussi être positionnées à l'entrée de chaque pièce comportant du parquet.

Fixer des patins sous les sièges et les meubles.

4- RÉNOVATIONS DES PARQUETS

Grâce à leur couche d'usure, les parquets SO TIMBER peuvent être rénovés à la manière des parquets traditionnels, par un nettoyage intense ou un ponçage de la surface et application d'une nouvelle couche de finition.

Ils peuvent également être réparés localement en cas d'incidents tels que fort poinçonnement, rayures profondes ou tâches / produits chimiques, etc ...

Ces opérations doivent être réalisées par un professionnel, en respectant les instructions des fabricants de finitions.

TABLEAU INDICATIF DES OPÉRATIONS DE NETTOYAGE ET DE MAINTENANCE

Parquet Chêne	Huile UV / Huile Naturelle	Huile-cire
Après installation	Produit nettoyant et protecteur	Pas de nettoyage à base d'eau pendant les 3 semaines suivant la pose
Hebdomadaire	Savon spécial	Savon spécial
Mensuel	Savon spécial	Savon spécial
Annuel	Rénovateur huile	Rénovateur huile
Réparation	Nettoyage profond local + huile	Nettoyage profond local + huile
Rénovation	Nettoyage profond local + huile	Application périodique d'huile

La périodicité des opérations est donnée à titre indicatif et devra être adaptée à chaque situation.

PRODUITS RECOMMANDÉS

BLANCHON

Savons et produits d'entretien des parquets

The logo for SO TIMBER FLOOR is positioned in the top left corner. It features a dark red vertical bar. The word "SO" is written in white inside a white circle, which is set against the red bar. To the right of the circle, the word "TIMBER" is written in a bold, dark grey, sans-serif font. Below "TIMBER", the word "FLOOR" is written in a smaller, dark grey, sans-serif font, with each letter on a separate line.

SO
TIMBER
FLOOR

SO TIMBER

La Gare,
38840 Saint-Hilaire-du-Rosier
+33 (0)4 76 64 50 06
www.sotimber.fr

